





# Napoli: com'è stato catturato il più feroce criminale siciliano Alberti «boss» della nuova mafia pranzava spavaldo al ristorante

Non è stata una «spiata» ma un'imprudenza a perdere il «pezzo da novanta» rifugiatisi da Palermo in una villetta sulle falde del Vesuvio - Lo ha riconosciuto, per caso, un giovane commissario mentre capeggiava una tavolata in una trattoria di Torre del Greco - Il piano della fidanzatina di quattordici anni

dal corrispondente

Napoli, merc. sera.  
Chiuso in cella nel carcere di Poggioreale, guardato a vista da un agente, Gerlando Alberti, di 41 anni, il capo-mafia siciliano arrestato ieri con sei complici in una villetta alle falde

del Vesuvio, non ha perso la sua tracante sicurezza. Indiziato quale mandante dell'assassinio del procuratore Scaglione, del sequestro del giornalista De Mauro e della strage di viale Lazio a Palermo, non sembrava la sua fama di capo cialtrone, sicuro e capace di fronteggiare ogni situazione senza farsi travolgere dagli avvenimenti e di preparare all'interrogatorio del magistrato sul crimine mafioso in Sicilia. Quanto prima verrà trasferito infatti nell'isola sotto buona scorta.

Gerlando Alberti, qualche momento di attesa l'ha avuto soltanto ieri sera in questa quando i fotografi l'hanno bersagliato di «flash». S'è coperto il volto ed ha protestato vivacemente: «Non voglio foto. Sono cose che accadono soltanto a Napoli. Non ho fatto nulla di male e sono sempre stato corretto verso tutti. Se mi fanno rabbuiare li prendo a calci». Una minaccia plateale che non rivela il temperamento dell'uomo autoritario, convinto che ogni sua parola sia legge.

Eppure la sua cattura è proprio frutto della sua tracante sicurezza e del suo temperamento spavaldo. L'arresto del «pezzo da novanta» siciliano ha avuto un prologo romanzesco. Alcuni mesi fa un giovanotto comunista, Mario Argento, di 25 anni, Romano Argento, dopo una giornata di lavoro per indagare nella zona vesuviana, si fermò a cena in un ristorante di Torre del Greco.



Il killer mafioso piange dopo l'arresto

rante di Torre del Greco. A pochi metri da lui, attorno ad un lungo tavolo, erano una decina di persone che banchettavano allegramente. Parlavano in stretto dialetto campano e ciò incuriosì il giovanotto che non parlava una parola di quanto dicevano i commensali. Sentì parlare di merce per milioni e milioni e sospettò che si trattasse di contrabbando o di speculazioni di droga. Tuttavia, per attirare la sua attenzione fu il personaggio a capofila della tavola, il «boss» di Torre del Greco. Lo colpì in modo particolare la foto di Gerlando Alberti, anche se non tutti lo riconoscevano. La presenza del capellone, più che di un mafioso, era di un personaggio di cui si parlava molto.

Informato il questore, il dottor Camporeale della scoperta.

fondo, il dott. Argento pose in un lungo tavolo, erano una decina di persone che banchettavano allegramente. Parlavano in stretto dialetto campano e ciò incuriosì il giovanotto che non parlava una parola di quanto dicevano i commensali. Sentì parlare di merce per milioni e milioni e sospettò che si trattasse di contrabbando o di speculazioni di droga. Tuttavia, per attirare la sua attenzione fu il personaggio a capofila della tavola, il «boss» di Torre del Greco. Lo colpì in modo particolare la foto di Gerlando Alberti, anche se non tutti lo riconoscevano. La presenza del capellone, più che di un mafioso, era di un personaggio di cui si parlava molto.

si dispose il controllo delle strade con cui l'Alberti ed i suoi complici si spostavano e si localizzò la villetta dove il capomafia aveva fissato il suo quartier generale. La polizia per catturarlo ha giocato d'azzardo. Per mesi Gerlando Alberti ed i suoi amici — Emilio Palmiero, di 48 anni, di Polesina, contrabbandiere e mafioso; Edoardo Di Carlo, di 36 anni, commissario del mercato ortofrutticolo di Napoli; Genaro Napolitano, di 38 anni, ricercato per associazione per delinquere su ordine del tribunale di Palermo; l'elemento del Napolitano, Concetta Marchese, di 38 anni, ed i figli della donna, Clelia ed Ida Brancati, di 18 e 14 anni, tutti sotto accusa di favoreggiamento — erano stati tenuti sotto una discreta sorveglianza.

Decine di uomini della «mobilità» sono ricorsi ad ogni travestimento per sorvegliarli senza destare sospetti. Camuffati da operai, da tecnici dell'edilizia e del commercio, gli agenti hanno sorvegliato giorno e notte, in attesa dell'occasione propizia. E ieri pomeriggio, verso le 14, quando Gerlando Alberti è giunto da un giro d'affari in altre città d'Italia a bordo di una «Mini Morris», il quattordicenne ha deciso di far scattare l'operazione ormai studiata in ogni dettaglio.

Tra quarantina di uomini armati di mitra, a palazzo hanno circondato la villetta in via degli Astronauti, una strada che attraversa una zona boscosa del vulcano. L'aspetto quasi lunare tra il giovane e Gerlando Alberti, che ha deciso di far scattare l'operazione ormai studiata in ogni dettaglio.

Tramite il questore, il dottor Camporeale della scoperta.

## Arrestato un bandito accusato del sequestro di Antonio Caruso

Milano, mercoledì sera.

(c.b.) Un bandito è stato catturato all'alba dalla polizia di Milano. E' Gaetano Mico, 36 anni, originario di Trapani, coinvolto in clamorosi episodi di cronaca nera.

In particolare il nome di Mico è collegato agli inquirenti ad alcuni assalti contro supermercato di Milano, nonché all'uccisione di un contrabbandiere avvenuto nel 1968. Il Mico tuttavia era sempre riuscito a salvarsi, dato che non si era mai riuscito a «provare le accuse» a suo carico.

Questa volta tuttavia la magistratura lo cercava per il sequestro dell'industriale Antonio Caruso, avvenuto a Salerni, in Sicilia, nel marzo

replicato risentito il ministro.

«Io non mi fido di un delitto», ha risposto Evangelisti — sono arrivato qui da un mese. Si tratta di dire che nessuno conosce ai di fuori degli scrivani, sono cifre lenite, risentite, quindi non può parlare di larga maggioranza a favore di nessuno. A questo punto, Tavian, ed Evangelisti, sono allentati visibilmente irritati.

Evangelisti ha raggiunto Fontana e Fontana che parlano di quadri e pitture con i giornalisti, «io — ha subito interrotto il sottosegretario — i quadri di Fontana non li comperò, allegro per la risposta l'autore — non può parlare di larghe maggioranza a favore di nessuno. A questo punto, Tavian, ed Evangelisti, sono allentati visibilmente irritati.

Evangelisti — tu Fontana non sei un pittore, ma un grafico. Non hai l'aria del colore in questo lavoro di pittore. Non sei un pittore, ma un grafico. Non hai l'aria del colore in questo lavoro di pittore.

Adriano Luise

In Assise fra tre mesi lo spietato Zu Peccare

Falerno, mercoledì sera.

(c.b.) Tra tre mesi in Corte d'Assise a Palermo, dov'è atteso Gerlando Alberti, dovrà essere giudicato Zu Peccare, uno dei molti conti che ha aperto con la Glaxia. Risponderà di varie delinquenze commesse per favoreggiamento per l'acquisto di viale Lazio il 10 dicembre del 1969, in cui morirono 4 persone (forse una quinta, che venne portata via dal «comando» aggressivo) e furono feriti i due figli del costruttore, emili Giuliano Moncada.

Gli altri conti in sospeso di Gerlando Alberti, sono un mandato di cattura per la mafia del «muro rosso» nel processo che viene chiamato «114», per associazione a delinquere ed un ordine di cattura per rapina a mano armata della Procura della Repubblica di Genova per un fatto saldato al «giro» del contrabbando di sigarette e di stupefacenti in cui il «boss» palermitano s'era intromesso in cerca di lauti guadagni.

Prima se l'era sempre cavata acciuffando omicidi, tentati omicidi, nonché della «strage di Giaculi» (1969) con sette tutori del Terzo Miliario dell'esplosione d'una «Glaxia» (in bottiglia di triolo), era sempre stato prosciolto in istruttoria o assolto per insufficienza di prove. E' stata, l'estate scorsa, la scomparsa del barone Vincenzo Cusani, candidato del carabinieri, a far sì che il «giro» del contrabbando di sigarette e di stupefacenti in cui il «boss» palermitano s'era intromesso in cerca di lauti guadagni.

Le condizioni meteorologiche, che, avverse sino a ieri notte, quando fu assennato la tempesta, per alcuni giorni della tempesta, sono migliorate: il vento si è calmato e il cielo è perfettamente terso; in parte la tempesta si è mantenuta, durante la notte, sui 10 gradi sotto lo zero.

Nel collegamento radio di

## La casa scoppiata a Parigi

(Segue dalla 1ª pagina)

aria. Il pozzo dell'ascensore è distrutto, le pareti interne sono spaccate. La facciata parzialmente crollata, ma si crede che abbia riportato lesioni tali da rendere necessario l'abbattimento.

Sono circa duecento persone, tante quante erano gli inquilini, che dovranno trovare una nuova sistemazione. Molte hanno drammaticamente raccontato la loro corsa in caserma. Jeanine Thibault, 28 anni, ha raccontato: «Avevo visto arrivare i carri dei pompieri e capito che venivano per il nostro palazzo. Faccio il mio dovere: «Jeanine, scappa, non si sa mai».

E'ro appena arrivata sul pianerottolo (sotto al piano piano) quando fui sorpresa da una terribile esplosione che mi fece crollare addosso. Fui colpita da un muro di mattoni che mi cadde addosso. Fui ferita ad una gamba e ad una spalla, e mi trascinai ad una finestra. Un pompiero venne salendo sulla scala metallica, giunse fino a me, mi prese per il braccio, mi portò a terra. Qui avvenne per l'emozione.

Sai momento le autorità erano state date un numero di vittime superiore alla realtà: diciotto, mentre erano sette. L'ultimo, il corpinone, è stato di diciotto mesi, è stato di diciotto mesi, è stato di diciotto mesi, è stato di diciotto mesi.

l. m.

## I misteri del Quirinale

(Segue dalla 1ª pagina)

aula dell'ex presidente del Consiglio nel caso che egli accetti, la sua successione è la successione del «grande eletto» democristiano e la successione di un nuovo candidato che sarebbe senz'altro Moro.

Questo «cambio di guardia» si è automaticamente la liquidazione di Nenni dalla corsa al Quirinale. Da questa circostanza, tutt'altro che improbabile, anche se siamo sempre — è bene sottolinearlo — nel campo delle ipotesi, tutto è ancora aperto a qualsiasi soluzione, mentre la situazione del pri e la conseguente incertezza dei socialisti democratici.

Tra i «grandi eletti» al Quirinale molto più numero dei «grandi eletti» al Quirinale. Da questa circostanza, tutt'altro che improbabile, anche se siamo sempre — è bene sottolinearlo — nel campo delle ipotesi, tutto è ancora aperto a qualsiasi soluzione, mentre la situazione del pri e la conseguente incertezza dei socialisti democratici.

Adriano Luise

In Assise fra tre mesi lo spietato Zu Peccare

Falerno, mercoledì sera.

(c.b.) Tra tre mesi in Corte d'Assise a Palermo, dov'è atteso Gerlando Alberti, dovrà essere giudicato Zu Peccare, uno dei molti conti che ha aperto con la Glaxia. Risponderà di varie delinquenze commesse per favoreggiamento per l'acquisto di viale Lazio il 10 dicembre del 1969, in cui morirono 4 persone (forse una quinta, che venne portata via dal «comando» aggressivo) e furono feriti i due figli del costruttore, emili Giuliano Moncada.

Gli altri conti in sospeso di Gerlando Alberti, sono un mandato di cattura per la mafia del «muro rosso» nel processo che viene chiamato «114», per associazione a delinquere ed un ordine di cattura per rapina a mano armata della Procura della Repubblica di Genova per un fatto saldato al «giro» del contrabbando di sigarette e di stupefacenti in cui il «boss» palermitano s'era intromesso in cerca di lauti guadagni.

Prima se l'era sempre cavata acciuffando omicidi, tentati omicidi, nonché della «strage di Giaculi» (1969) con sette tutori del Terzo Miliario dell'esplosione d'una «Glaxia» (in bottiglia di triolo), era sempre stato prosciolto in istruttoria o assolto per insufficienza di prove. E' stata, l'estate scorsa, la scomparsa del barone Vincenzo Cusani, candidato del carabinieri, a far sì che il «giro» del contrabbando di sigarette e di stupefacenti in cui il «boss» palermitano s'era intromesso in cerca di lauti guadagni.

Le condizioni meteorologiche, che, avverse sino a ieri notte, quando fu assennato la tempesta, per alcuni giorni della tempesta, sono migliorate: il vento si è calmato e il cielo è perfettamente terso; in parte la tempesta si è mantenuta, durante la notte, sui 10 gradi sotto lo zero.

Nel collegamento radio di

## Dovete lavorare in un campo magnetico da 1000 gauss?

## Anche Rolex Milgauss può farlo



Ref. 7010  
In cassa: acciaio inossidabile, con bracciale, senza da illustrazione. L. 145.000

Il cronometro Rolex Milgauss è stato creato per gli uomini di scienza e per il personale di laboratorio. Per gente che deve sapere l'ora con estrema precisione anche quando è a contatto con apparecchi che emanano campi magnetici fortissimi.

Rolex Milgauss conserva la sua prodigiosa precisione anche nelle condizioni più disperate: è ufficialmente controllato come cronometro atto a funzionare in campi magnetici fino a 1000 gauss.

Un risultato quasi incredibile, se si pensa che la maggior parte degli orologi antimagnetici non resiste più in là dei 60-70 gauss. In più, Rolex Milgauss ha tutta la perfezione del cronometro Rolex Oyster:

- Cassa Oyster, scavata in un blocco d'oro o d'acciaio inossidabile svedese.
- Corona «Twinlock» a doppia sicurezza, avvitata contro la cassa, che garantisce l'impermeabilità al 100% fino alla profondità subacquea di 80 metri.
- Movimento a carica automatica «Perpetual».
- Molta garanzia inconfondibile.
- Scappamento antiurto.
- Cristallo che non si screpola.
- Garanzia senza radiazioni.
- Spillo Rolex Oyster, attribuito esclusivamente agli orologi che abbiano superato il collaudo severo dell'Ufficio Svizzero per il Controllo dei Cronometri.

Come tutti i Rolex, ogni Rolex Milgauss è rifinito a mano e richiede più di un anno di lavoro. Un anno spesso bene: per garantire la perfezione di ogni singolo cronometro.

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI PER:

Torino: V. Astrua - Via Roma 28  
ALESSANDRIA: E. Gioiella - Via Milano 5 • AOSTA: Orologeria Trovati - Via De Tullio 37 • ASTI: E. Sisto - Corso Alfieri 17 • BIELLA: F. Albino - Via Italia 11 • CASALE MONF.: Ferrarini - Corso di E. Foa 8 • CUNEO: L. Piva - Piazza Garibaldi 1 • INTRA: E. Albino - Corso Garibaldi 1 • NOVARA: E. Albino - Corso Garibaldi 1 • VERCELLI: A. Biondi di T. Corbelli - Corso di R. 2.

E NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA E DEL MONDO

Il cronometro Rolex Milgauss è stato creato per gli uomini di scienza e per il personale di laboratorio. Per gente che deve sapere l'ora con estrema precisione anche quando è a contatto con apparecchi che emanano campi magnetici fortissimi.

Rolex Milgauss conserva la sua prodigiosa precisione anche nelle condizioni più disperate: è ufficialmente controllato come cronometro atto a funzionare in campi magnetici fino a 1000 gauss.

Un risultato quasi incredibile, se si pensa che la maggior parte degli orologi antimagnetici non resiste più in là dei 60-70 gauss. In più, Rolex Milgauss ha tutta la perfezione del cronometro Rolex Oyster:

- Cassa Oyster, scavata in un blocco d'oro o d'acciaio inossidabile svedese.
- Corona «Twinlock» a doppia sicurezza, avvitata contro la cassa, che garantisce l'impermeabilità al 100% fino alla profondità subacquea di 80 metri.
- Movimento a carica automatica «Perpetual».
- Molta garanzia inconfondibile.
- Scappamento antiurto.
- Cristallo che non si screpola.
- Garanzia senza radiazioni.
- Spillo Rolex Oyster, attribuito esclusivamente agli orologi che abbiano superato il collaudo severo dell'Ufficio Svizzero per il Controllo dei Cronometri.

Come tutti i Rolex, ogni Rolex Milgauss è rifinito a mano e richiede più di un anno di lavoro. Un anno spesso bene: per garantire la perfezione di ogni singolo cronometro.

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI PER:

Torino: V. Astrua - Via Roma 28  
ALESSANDRIA: E. Gioiella - Via Milano 5 • AOSTA: Orologeria Trovati - Via De Tullio 37 • ASTI: E. Sisto - Corso Alfieri 17 • BIELLA: F. Albino - Via Italia 11 • CASALE MONF.: Ferrarini - Corso di E. Foa 8 • CUNEO: L. Piva - Piazza Garibaldi 1 • INTRA: E. Albino - Corso Garibaldi 1 • NOVARA: E. Albino - Corso Garibaldi 1 • VERCELLI: A. Biondi di T. Corbelli - Corso di R. 2.

E NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA E DEL MONDO

Il cronometro Rolex Milgauss è stato creato per gli uomini di scienza e per il personale di laboratorio. Per gente che deve sapere l'ora con estrema precisione anche quando è a contatto con apparecchi che emanano campi magnetici fortissimi.

Rolex Milgauss conserva la sua prodigiosa precisione anche nelle condizioni più disperate: è ufficialmente controllato come cronometro atto a funzionare in campi magnetici fino a 1000 gauss.

Un risultato quasi incredibile, se si pensa che la maggior parte degli orologi antimagnetici non resiste più in là dei 60-70 gauss. In più, Rolex Milgauss ha tutta la perfezione del cronometro Rolex Oyster:

Come tutti i Rolex, ogni Rolex Milgauss è rifinito a mano e richiede più di un anno di lavoro. Un anno spesso bene: per garantire la perfezione di ogni singolo cronometro.

## oroscopo di domani

AMIEZE (21 marzo - 20 aprile)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

LEONE (21 luglio - 20 agosto)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SAGITTARIO (21 nov. - 20 dic.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

BIELLA (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

LEONE (21 luglio - 20 agosto)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SAGITTARIO (21 nov. - 20 dic.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

BIELLA (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

LEONE (21 luglio - 20 agosto)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SAGITTARIO (21 nov. - 20 dic.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

BIELLA (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

LEONE (21 luglio - 20 agosto)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SAGITTARIO (21 nov. - 20 dic.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

BIELLA (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

VERGINE (21 ago. - 20 set.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

ACQUARIO (21 gen. - 20 feb.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SCORPIONE (21 ott. - 20 nov.)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

LEONE (21 luglio - 20 agosto)  
Affari: le contrattazioni astrali sono abbastanza produttive e promettenti risultati. Il vostro esempio è l'occasione. Valuti i suoi. Sentimenti: considerate l'equilibrio che oggi si presenta molto buono. Tendenza: la vostra. Salute: di buona condizione. Coefficienti energetici. Benessere.

SAGITTARIO (21 nov. - 20 dic.)



# Il successore di Thant al Palazzo di vetro Waldheim nuovo segretario "Ho idee chiare sull'ONU,,

53 anni, compiuti il giorno della nomina - Dinamico, cordiale, intraprendente - Fu battuto da Jonas alle elezioni presidenziali austriache

## nostro servizio

New York, mercoledì sera. Kurt Waldheim, il diplomatico austriaco che sta per diventare Segretario generale dell'Onu, ha compiuto 53 anni. Quando ha conosciuto la decisione del Consiglio di Sicurezza (con un voto a favore, uno contrario e tre astensioni) di proporre all'Assemblea Generale quale successore di Thant, egli l'ha presa anche come un regalo, «un regalo per il mio compleanno». Da giorni era preparato all'investitura, poiché, tra i molti candidati, era tra i favoriti, assieme al finlandese Max Jacobson e all'argentino Carlos Ortiz de Rozas. In una ragionevole convergenza sul suo nome da parte dei delegati dei cinque Paesi che hanno diritto di veto (in un primo tempo sembra che quello cinese fosse contro di lui) l'ha visto finalmente in orbita.

Kurt Waldheim non è l'asilo sovrano dall'emotività, non ha esitato a pronunciare una breve ma assai decisa dichiarazione programmatica. «E' un compito estremamente difficile quello a cui mi accingo», ha detto. Ma «io ho idee chiare e molto chiare. Chi mi conosce bene sa che sono molto dinamico. Le Nazioni Unite devono svolgere un ruolo importante negli affari internazionali. Sono uno strumento di pace che deve essere usato. Non è colpa della Nazioni Unite se non si possono risolvere tutti i problemi, la colpa è di chi ne fa parte». Al pessimismo di Thant succede dunque, impersonato dalla figura alta, magra e cordiale di Kurt Waldheim, il dinamismo mitteleuropeo, nato da famiglia boema (il suo nome, cambiato nel 1918, era Valdivia) in un villaggio presso Vienna alla vigilia della disfatta austriaca, erede della non dimenticata tradizione diplomatica dell'impero austro-ungarico. All'indomani di quel prove d'impegno del Consiglio di Sicurezza e dell'Assemblea Generale (ad esempio i vari dibattiti sulle crisi del Medio Oriente e del sub-continentale indiano), ritorna tuttavia l'attivismo sfiducioso del primo segretario Trygve Lie (norvegese) e del suo successore Dag Hammarskjöld (svedese) che hanno preceduto la malinconica suggestione del bimano Thant.

La vittoria odierna ripaga Waldheim della sconfitta, ancora recente, alle elezioni presidenziali in patria. Sità che il santuario della Hof-

spetto delle usanze gli fu rimproverato nell'Austria tradizionale, durante la campagna presidenziale. L'ipotesi maoista ortodossa, cattolica,

moderato in politica, Waldheim ha tuttavia l'ansia di svecchiare, di superare le formalità. Rischia a scegliere gli impacci che la tradizione

rendono inefficienti le Nazioni Unite, quest'uomo della vecchia Europa, ammettendo che con la tradizione di cui è nato

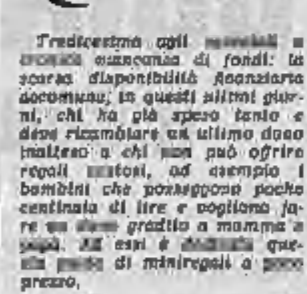
## Australia: ma che caldo fa



Dall'Australia con calore: là è estate. Per consolare gli europei immersi nell'inverno, le agenzie di Melbourne cominciano a inviare le foto delle solite bellezze al bagno in bikini

## donne confidenziale

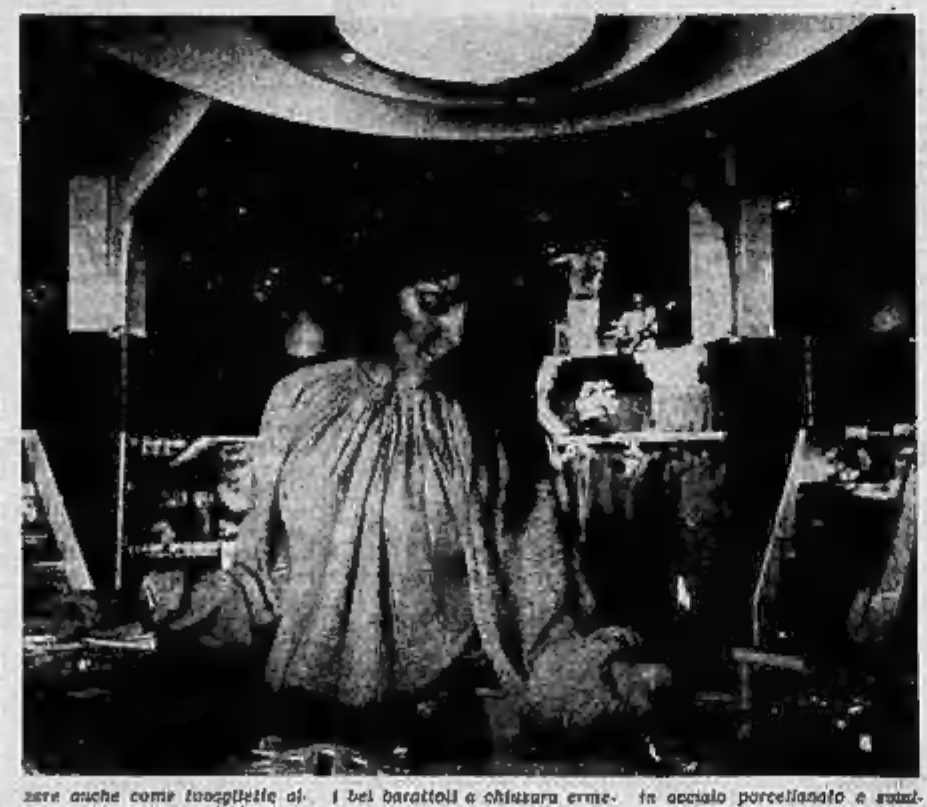
# Quando basta il pensiero



## Ragazze e signore

Per una signora si potrà accettare un'offerta d'amicizia di fondi: la scorsa disponibilità finanziaria economica, in questi ultimi giorni, chi ha più tempo libero e deve ricambiare un ultimo dono malinconico a chi non può offrire regali costosi, ad esempio i bombini che vengono pochi centesimi di lire e vogliono fare un dono gradito a mamma e papà, dal vestito e dalla giacca, da un paio di minigonne a poco prezzo.

Per una signora si potrà accettare un'offerta d'amicizia di fondi: la scorsa disponibilità finanziaria economica, in questi ultimi giorni, chi ha più tempo libero e deve ricambiare un ultimo dono malinconico a chi non può offrire regali costosi, ad esempio i bombini che vengono pochi centesimi di lire e vogliono fare un dono gradito a mamma e papà, dal vestito e dalla giacca, da un paio di minigonne a poco prezzo.



Per una signora si potrà accettare un'offerta d'amicizia di fondi: la scorsa disponibilità finanziaria economica, in questi ultimi giorni, chi ha più tempo libero e deve ricambiare un ultimo dono malinconico a chi non può offrire regali costosi, ad esempio i bombini che vengono pochi centesimi di lire e vogliono fare un dono gradito a mamma e papà, dal vestito e dalla giacca, da un paio di minigonne a poco prezzo.

Per una signora si potrà accettare un'offerta d'amicizia di fondi: la scorsa disponibilità finanziaria economica, in questi ultimi giorni, chi ha più tempo libero e deve ricambiare un ultimo dono malinconico a chi non può offrire regali costosi, ad esempio i bombini che vengono pochi centesimi di lire e vogliono fare un dono gradito a mamma e papà, dal vestito e dalla giacca, da un paio di minigonne a poco prezzo.

Per una signora si potrà accettare un'offerta d'amicizia di fondi: la scorsa disponibilità finanziaria economica, in questi ultimi giorni, chi ha più tempo libero e deve ricambiare un ultimo dono malinconico a chi non può offrire regali costosi, ad esempio i bombini che vengono pochi centesimi di lire e vogliono fare un dono gradito a mamma e papà, dal vestito e dalla giacca, da un paio di minigonne a poco prezzo.

## Kurosawa trovato morente nella sua casa

# Ha tentato di uccidersi il regista di Rashomon

TOKIO, mercoledì sera. Akira Kurosawa, il regista giapponese del famoso film «Rashomon» e «I sette samurai», è stato trovato dalla polizia nella sua abitazione con profondi tagli da rasatura al petto e al collo. Kurosawa è stato trasportato d'urgenza in ospedale. I medici hanno detto che le condizioni del regista sono serie, ma non disperate di salvarlo. Kurosawa ha 61 anni. Era giunto al successo internazionale con «Rashomon» nel 1950, «I sette samurai» (1954), «Il Trono di sangue» e «I Kurosawafond» (1957). Si ignorano i motivi del tentativo di suicidio. (A. press)



## GLI SPETTACOLI CHE VEDREMO ALLA TV NATALE CON I TUOI DIVI

Roma, mercoledì sera. Nella serata 2 di via Teulada si stanno trasmettendo le scene delle «Stelle di Natale» per far posto a quelle dello show di San Silvestro «Cento di quelle» con Arnoldo Foà e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

zante beat. Gesù è mio fratello. A fare da interpreti tra il Natale-pop e il Natale-casaccerello, interverrà Valeria Fabrizi (la moglie di Aldo Fabrizi) e Paddy Prosperi (rimesso a nuovo dopo l'incidente di Lucca). «Le stelle di Natale» è la varietà che vedremo proseguendo con il tradizionale capitolino la sera del 24, e ci sarà offerto da Aldo Fabrizi, Claudio Baglioni e Valeria Fabrizi. A scrivere i testi della trasmissione è stato chiamato Maurizio Costanzo, un autore che ha fatto di essere cinematografico. La «festa più bella dell'anno» sarà vista da tre angeli risultati diversi: Aldo Fabrizi allestiti un prelievo della Trilussa fatto di sole d'oro, e fra un sonetto e l'altro dei grandi poeti romaneschi, offrirà la visione di un natale autobiografico e mangereccio. Nel suo settore, il giovane e impegnato cantante Claudio Baglioni presenterà un Natale modernista, con tutte le nuove forme di mistificazione e al giovane, e presenterà i complessi delle Orme e i Dell'Arcim, Jeremy Faith e Mia Martini per la quale, come dice il libro della sua can-

## EINAUDI NATALE



Classici:  
**MANZONI**  
Fermo e Lucia, I Promessi Sposi 1840 e 1845-27 in edizione interlineare, Storia della collana Insieme  
Tutto Manzoni narratore, e la sua «officina» di scrittore. Un insostituibile strumento di studio, e insieme il romanzo di un romanzo. A cura di Lanfranco Caretti, 4 voll., L. 20.000.

**GUICCIARDINI**  
Storia d'Italia  
Finalmente in una edizione definitiva, sicura nel testo, con un folto commento e un ricco indice analitico. Introduzione di Felix Gilbert, a cura di Silvana Menchi, 3 voll., L. 26.000.

Romanzi:  
**SCIASCIA**  
Il conteso  
Il più intenso e inquietante dei «gialli» di Sciascia. L. 2.500.

**CÉLINE**  
Il Ponte di Londra  
Una giungla di avventure piene di fascino e di azione. Un Celine straordinario di invenzioni. L. 3.500.

**ARGUEDAS**  
I fiumi profondi  
La vita degli indios in un romanzo di folgorante tensione poetica: uno dei grandi libri della letteratura sudamericana. L. 2.800.

Testo:  
**CAMPANILE**  
L'inventore del canale e altre quindici commedie 1924-1939  
Ritorna un maestro dell'umorismo «assurdo». L. 3.500.



Storia:  
**LA CIVILTÀ EGIZIA**  
di Alan Gardiner  
Un panorama completo e vivace, firmato da uno dei più illustri egittologi contemporanei. L. 5.000.

**STORIA DELL'IMPERO RUSSO**  
di Hugo Seton-Watson  
Una ricostruzione imponente: i perché della Rivoluzione indagati nel secolo in cui la Russia assurge a grande potenza. L. 9.000.

Attualità:  
**BEAUVOIR**  
La terza età  
La condizione degli anziani nella società d'oggi: un saggio polemico, che affronta coraggiosamente un soggetto proibito. L. 4.500.

**IL CARCERE IN ITALIA**  
di Aldo Ricci e Giulio Salerno  
La prima inchiesta completa sul nostro sistema carcerario: un implacabile documento d'accusa. L. 1.800.

Politica:  
**SEALE**  
Cogliere l'occasione!  
Chi sono, cosa fanno, cosa è successo alla Pantere Nera, nel racconto del presidente del partito. L. 2.800.

**FIABE ITALIANE**  
a cura di Italo Calvino  
Negli «Struzzi», l'edizione integrale della celebre raccolta, 4 voll., L. 3.000.

**EINAUDI**

## Le mostre d'arte a Torino Trenta visioni



**E' morto il fratello di Walt Disney**  
Barbark, mercoledì sera.  
Roy O. Disney, che dopo la morte del fratello aveva assunto personalmente la direzione delle produzioni Disney, è morto l'altra sera all'età di 78 anni.  
L'associazione tra i due fratelli era durata 43 anni. Fin dall'inizio, Roy Disney aveva assunto la direzione commerciale dell'impresa e poi della società internazionale, con diramazioni in tutto il mondo, la cui sede principale è a Burbank (California). Walt Disney si occupava in particolare della direzione artistica. Il figlio di Roy Disney, Roy Edward, è amministratore della società. (Ansa-Alpi)

**gallerie e musei**  
GALLERIA POLENA (v. Alessandro 7) Mostra: 600 italiani.  
ACCADEMIA: Piero Cenci.  
APPRODO: personale di Zani.  
ARTE CENTRO QUADRIFOGLIO (v. Cavour 177, tel. 215.101) 192-480.  
ARTE GALLERIA (v. Cavour 177, tel. 215.101) 192-480.  
ARTE GALLERIA (v. Cavour 177, tel. 215.101) 192-480.  
ARTE GALLERIA (v. Cavour 177, tel. 215.101) 192-480.  
ARTE GALLERIA (v. Cavour 177, tel. 215.101) 192-480.

**All'uomo classico**  
All'uomo di gusti classici si può sempre regalare una cravatta, che sia però un po' nuova, una confezione di lingerie elegante, dei buoni libri in edizione economica (dalle 500 alle 1000 lire); per un tipo più giovane e spiritoso i guanti neri in lana (da Simba, via Monte di Pietà) possono essere perfetti. E' un completo di 200 lire. E' una cravatta colorata (Standa e Uppin) dalle 300 lire (da Standa) e una cravatta colorata (Standa e Uppin) dalle 300 lire (da Standa) e una cravatta colorata (Standa e Uppin) dalle 300 lire (da Standa).

**Donatella Giacotto**

## Domani a pranzo

**BAGNOLA ALLA ROMAGNOLA** — Il baccalà, termine con il quale si intende chiamare il merluzzo anche se vi è una differenza (che in pratica non incide sulla cucina) deve essere reso ben morbido da una prolungata immersione e macerazione in acqua. Questa operazione è per nulla superflua, dato che può essere considerato già bagnato. Occorrerà scicciarlo e tagliarlo a pezzi possibilmente regolari.

In un tegame unto con olio si depongono i pezzi cosparsi di un trito di aglio e prezzemolo, conditi con pepe ed erbe con olio della migliore qualità. Il tegame va posto su un fuoco di temperatura piuttosto alta e lasciato per una decina di minuti nel quale si dovrà aver cura di girare i pezzi di baccalà per consentire loro di cuocere regolarmente dalla due parti. Fare attenzione, però, perché il baccalà ha tendenza a dividersi nelle lamine di poltiglia che lo compongono mentre invece dovrebbe rimanere intero come una colubella.

A cottura avvenuta si allineano i pezzi sul piatto di portata ben scaldato. Si ricorre con il fondo di cottura o, al momento di essere portati in tavola, si spruzzano con del limone badando che con il succo non cadano anche dei semi. Si serve molto caldo, accompagnato con fetta di polenta frita.

Adele



# SUPERMATERASSI

**TUTTI I PREZZI  
TUTTE LE MISURE  
TUTTE LE GARANZIE**

## E' ritornato a casa l'allievo di Cavallero

1950

... ..

Dennis Lopez con la mazza subito dopo il ~~1992~~ arrivo a casa

Sette. Sono a casa a passare il più bel Natale della mia vita. Il saluto di Cavallaro

[illegible]

partecipato, dice in non poche palle, e in un'occasione non si pensa a nulla, succedono delle cose più strane di noi. Eravamo l'insieme sono rimasti feriti, e io sono rimasto soltanto nel mare di paura...»

Il Cavaliere? Il discorso è lungo. Soltanto ascoltando il monarca a fondo lo si può apprezzare. Ma il punto è che in tutta particolare che è riuscita ad affascinarmi. Non può giudicare nessuno. Non

to nerissimo: «I bracc».

Il padre lo interrompe: «Voglio raccontarti questo episodio: tutti i giorni prima di succedere la disgrazia, il cavaliere doveva farlo leggere alla ditta dove lavorava per prenderlo con sé. Due giorni avevo risposto che senza l'approvazione mia non potevo farlo. Cavaliere è venuto a fare, e da questo al

to coperto dal bavero dell'interno giaccone, ha spalancato la

acquistare i regali di Natale in famiglia.

**CONVULSIONI**

# IL CONTESTO

il più intenso e inquietante del «giallo» di Sciascia, seguendo le trame di un misterioso giustiziere l'ispettore Rogas penetra nel labirinto sconvolto del nostro vivere, oggi. Lire 1500.

...in cui noi stam-  
mo per essere processati  
dice — Sudda il mio per-  
maggio me già uscito abba-

**EINAUDI**

**BABY CLUB**  
contro l'abbigliamento bambini

...e ora che sono tornato  
...ringraziare tutti. Special-  
...mente i giudici popolari che  
...hanno dimostrato di capire  
...che anche se sono stato un  
...andito ero recuperabile.  
...Che cosa ti ha detto Cava-  
...

**VESTI BABY CLUB**

La legge è stata tollerante con Donato Lopez. A 17 anni ha fatto parte della più temibile banda di

questi anni, ha partecipato ad una sanguinosa sparatoria che ha causato vittime innocenti. Ora — grazie alla sua giovanissima età — è in libertà. Deve dimostrare che sei anni di carcere, la lascia-  
**via piazza 43 + 889888 torin**

**VIA MEXA 19, 1.000.000 LITRI**



(Copyright © Chicago Tribune e © Stampa Sera)



# tutti gli spettacoli

STAMPA SERA  
Mercoledì 22 - Giovedì 23 Dicembre 1971

## Registrato ieri il "Rischiattutto", di domani Il campione è servito



Mike Bongiorno e Ja Cluffini con il campionissimo dottor Inardì

### nostro servizio

Milano, mercoledì sera. Il campione è servito. Epi-  
a pochi istanti in onda il  
più famoso dei Rischiattutto  
che andrà in onda il  
domani. Per tutti gli altri  
«top-spectra». E' meglio co-  
di. La puntata serale viene  
suppressa per lo sciopero  
dei tecnici: pioggia di tele-  
fonate di protesta al cen-  
tro della Rai e del nostro  
giornale. L'interesse per il

telequiz è in continuo au-  
mento. Perciò, non sverre-  
mo nulla della trasmissione  
di domani, salvo la cronaca  
e il corridoio.  
Il dottor Inardì, col ma-  
gione «dolcezza» passeg-  
giato nervoso durante la pro-  
va. Questa settimana i can-  
correnti sono stati convocati  
il lunedì pomeriggio per-  
ché il telequiz viene regi-  
strato con un piano di an-  
ticipo.  
Il campione botanico tie-  
ne a precisare che imple-

gherà il premio (sola sen-  
za una straripante) in un  
viaggio fantastico. Ma Ti-  
bet dove vivono monaci che  
per possiedono il «terzo  
occhio».  
A Milano insieme con  
Inardì sono arrivati i suoi  
due avversari. Uno è Gio-  
vanni De Luigi, maestro ele-  
mentare di 42 anni, che in-  
segna in una frazione di  
Acqui, a Moirano, Alfo, se-  
co, modesto, assomiglia qua-  
si al santo in cui vita ha  
studiato con passione. San-

Francesco. Rischiattutto domanda  
alla Rai un anno e mezzo  
in «da altrettanto tempo i  
suoi alunni aspettano di ve-  
dere il loro maestro sul  
video».

L'altro sfidante è Antonio  
Di Virgilio, 22 anni, alto,  
bruno, 111 anni di legge. E'  
nato a Roma e si presenta  
per rispondere sulla piazza  
del '500. A Milano lo ha ac-  
compagnato il padre, un ri-  
co, presidente terrore. Ando-  
mo assomiglia un centino  
alle signorine del buon tem-  
po antico: prende lezioni  
private di piano, dipinge,  
non ha preoccupazioni per  
l'avvenire perché potrebbe  
più di vendita. Ma pre-  
nde sul serio la pittura: di-  
pinge da quando aveva 10  
anni e la sua casa è piena  
di copie di quadri celebri  
realizzati da lui.

Sul cartellone: argomenti  
naturalistici, cartoni animati,  
il Natale nella letteratura,  
i grandi viaggi, chiese nel  
mondo, l'Inferno, i santi.  
Generi «un po' infantili a di-  
ce Inardì».

Pre Cultura Versante - Ca-  
pi alla 22, 11, 22, 22, 22, 22,  
via Cernaia 11, il dott. Giovanni  
Mazzini renderà: «Omaggio alla  
memoria del prof. Giovanni Vi-  
dali, nel centenario della sua  
nascita».  
Marionetta Lapi - Domani  
sabato, Natale ripreso e do-  
manica alle 18 nel teatrino di  
via Santa Teresa 3 il nuovo  
spettacolo «I nani burleschi».

## stasera alla Tv

## Gassman nella pampa

SECONDO CANALE: l'attore nel film di Risi «Il gauchito» accanto a Silvana Pam-  
panini - PRIMO CANALE: «Ritratto di famiglia» e gli avvenimenti dello sport

Ancora un film italiano at-  
tento alla produzione minore  
nella seconda serata cinema-  
tegrafica della settimana, ma  
con il vantaggio, rispetto a  
mercoledì scorso, che stavo-  
ta perdonare a ridere mentre  
«Scuola elementare» di La-  
tuda, nonostante la presen-  
za del binomio comico Billi-  
Riva, era talmente invecchiato  
e di gusto così superato da  
lupitare malinconicamente  
considerazioni e neppure un  
briciolo d'ilarità (non si po-  
rebbe fare a meno di certe  
infelici rievocazioni?).

Dovrebbe andar meglio ste-  
sora con il gauchito, (ore  
21,15 Secondo canale), gi-  
rato appena sette anni fa da  
Dino Risi che tentò, non del  
tutto felicemente, di rappre-  
sentare il successo ottantista  
prima con «Il sorpasso»  
(un miliardo d'incasso), gio-  
cando un'altra volta l'uso di  
Vittorio Gassman in un per-  
sonaggio di «non del nostro  
tempo» vanevole, sbruffone  
e incoerente; stavolta ebbe la  
memia più pesante, passando  
dalla malizia alla sguastag-  
gio, il che può spiegare, al-  
meno in parte, le più tiepide  
accoglienze del pubblico e  
quelle, giustamente severe,  
della critica. Come commedia  
di costume anche se piuttosto  
inclina a un facile maschiet-  
tismo, il film è tuttavia abba-  
stanza godibile e merita un  
paio d'ore di rinvio.

Questa la storia, ideata e  
sceneggiata da Ettore Scola,  
Ruggero Maccari e Tullio Pi-  
nelli. Un maschio fallito ed  
eterno goliardo, Marco Ravic-  
chio (Gassman), incaricato  
delle pubbliche relazioni di  
una modesta casa di produ-

zione cinematografica italia-  
na, parte per Buenos Aires  
per presentare un film ad un  
festival. Insieme con lui so-  
no uno sceneggiatore fameli-  
co e «quell'altro» (Guido Gar-  
gari), due attrici come in  
cerca di pubblicità (M. Gra-  
zia Buccella e Annie Cora-  
sini) e una terza attrice, Lu-  
ciana (Silvana Pampanini),  
finalmente arrivata, ma non  
più giovanissima, che spera  
di vedere finalmente corona-  
to da giuste poezie l'annoso  
coraggio di un faccetto-

### Senza Noschese



Alighiero Noschese è stato costretto ieri a interrompere la  
registrazione della prossima puntata di Canzonissima ha  
la febbre e accusa un brutto abbassamento di voce. I rea-  
lizzatori dello «show» sono alla ricerca di un sostituto

so argentino. A Buenos Aires  
il gruppetto è assistito dalla  
confusione, impetuosa manife-  
stazione di simpatia di un fa-  
cultoso emigrato italiano. L'in-  
gegner Marrucchi (Am-  
deo Nazzari), il quale ha fat-  
to della nostalgia della patria  
lontana il suo «hobby» pre-  
fetto.

Ma quando Marco, visto  
sfumare il suo progetto di  
ottenere un prestito dall'am-  
ico Stefano (Nino Manfredi),  
emigrato anni prima e del-  
lamente fallito, chiede al

cordiale antistima il denaro  
che gli occorrerebbe per rias-  
sistere in patria un bilancio  
fallimentare, non rimane che  
belle parole. Concluso il fo-  
restal il gruppetto si accin-  
ge a tornare malinconicamen-  
te in Italia con qualche espe-  
rienza e qualche delusione  
in più. Ad attendere Marco  
c'è una moglie estremamente  
esigente e tanti, tanti crediti  
privi di qualsiasi compren-  
sione.

I programmi del Nazionale  
sono aperti (ore 21) da un'al-  
tro puntata, la quinta, del-  
l'inchiesta di Enrico Gras,  
Mario Craveri ed Ezio Pec-  
core Ritratto di famiglia che  
inquadrava, stavolta, un altro  
nucleo abbastanza caratteri-  
stico della società italiana,  
quella degli statali.

I coniugi De Filippis, en-  
trambi ingegneri del Sud, so-  
no impigliati in guai di pres-  
so B. In preda il ministe-  
ro del Lavoro e del prelo il  
ministro delle Finanze. Abi-  
tano all'Eur, hanno un'auto-  
macchia di media cilindrata,  
una «roulotte» per la vacan-  
za e tutti gli elettrodomesti  
più moderni. I loro proble-  
mi, le loro aspirazioni e le  
loro prospettive sembrano  
differenziarsi ben poco da  
quelli caratteristici del cet-  
to medio, pur attraverso i di-  
rammi della «carriera» e  
dello «scotto».

All' 22 Mercoledì sport  
manda in onda dalla Spezia  
la telecronaca diretta dell'in-  
contro di pugilato, valevole  
per il titolo italiano del poi-  
glio Sassarini-Faristelli.

## oggi sul video

### primo canale

17 - Per i più piccoli (il gioco delle cose)  
17,30 Telegiornale del pomeriggio  
17,45 La tv dei ragazzi (racconti italiani del '900)  
18,30 Elezioni Presidente della Repubblica  
19,15 Sapere (Vita in Jugoslavia)  
19,45 Sport - Cronache del lavoro  
20,30 Telegiornale della sera  
21 - Ritratto di famiglia (Quinta puntata)  
22 - Mercoledì Sport  
23 - Telegiornale della notte

### secondo canale

21 - Telegiornale  
21,15 Il gauchito (Film con Vittorio Gassman)

### i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 12,30: Sapere; 13: lo compro  
tu comprati; 13,30: Telegiornale; 14: Corso di francese; 17:  
Per i più piccoli; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ra-  
gazzi; 19,15: Sapere; 19,45: Sport - Cronache italiane; 20,30:  
Telegiornale; 21: Gospel concerto (Incontro con «The Stars  
of Faith»); 21,45: Aspettando Natale; 22,45: Lo amiamo  
«(comica con Harry Langdon)»; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale; 21,15: Ri-  
schiattutto; 22,15: Il mondo a tavola.

## oggi alla radio

### nazionale

Giornale radio: ore 12,14; 14;  
17; 20; 23  
16 - Programma per i giovani  
16,30 Per voi giovani  
16,15 Le nuove canzoni italiane  
18,30 I tarocchi  
18,45 Cronache del Mezzogiorno  
19 - Scena d'opera  
19,30 Musical - Motivi da com-  
medie musicali  
19,30 Suoi nostri musicali  
20,15 Ascolta, si fa sera  
20,30 Una villetta in perite-  
ria, con Mily  
21,30 Concerto di D. Giazek e  
S. Richter  
22,30 Le nuove canzoni italiane  
23 - Lettere sul pentagramma.

### secondo

Giornale radio: ore 12,30; 13,30;  
16,30; 20,30; 24  
14,30 Trasmissioni regionali  
15 - Non tutto ma di tutto  
15,15 Motivi scelti per voi  
16,40 Giorno canna  
18,05 Canzoni  
18,05 Come e perché  
18,15 Long playing  
18,30 Speciale G. R.  
18,45 Canzoni napoletane  
19,02 Sulla cresta dell'onda  
19,20 Radiosera

10,55 Quadrifoglio  
20,10 Il mondo dell'opera  
21 - «La musica»  
Musica e divulgazione  
21,30 Primo passaggio  
21,55 Taccuino di viaggio  
22 - Poltronissima  
22,40 Mili, di Roccetti (II)  
23,05 Musica leggera - Spacco  
matto.

### terzo

Giornale radio: ore 21  
14,30 Melodrammi in sintesi da  
«La Salomè», da L.  
Luciano, direttore G. Fe-  
ralia  
15,10 Musica di Mozart  
15,25 Ritratto di autore: J. Ne-  
pomuk Mummi  
16,15 Ora minore  
17 - Le opinioni degli altri  
17,30 Pigi e silber  
17,55 Musica fuori schema  
18 - Notte del Terno  
18,15 Quadrante economico  
18,45 Piccolo pianeta  
19,15 Concerto di ogni sera  
20,15 De Bismarck a Brandi  
20,45 Idee e libri della musica  
21,15 Sette arti  
21,30 Musica di Goleb e  
Tahatavili.

### TEATRO REGIO al NUOVO

Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

Teatro Stabile - GORETTI  
Da domani, ore 21  
**PAOLO POLI**  
«L'uomo nero»

**LA PERLA**  
Stasera ore 21  
Veronica Grise e Amador del  
Tango Valzer Polka Mazurka  
**NINO GALLO**  
annuncia l'orch. internazionale  
Folk estrazione del  
**M° VITTORIO BORGHESI**  
nella stagione musicale e  
canzoni romagnole  
O. Maria, A. Gioia, A. Zanol

**LA PERLA**  
Venerdì 24, ore 21-5  
**Veglionissimo**  
Buon Natale  
con  
**L'ELITE**  
GIOCHI FUMI COTILLON  
Direzione NINO GALLO

**college**  
Via Le Chiave 11 - 471,190  
2° Serie Film Musicali  
Stasera ore 21,30  
**THE DOORS**

**Notte di Natale?**  
**college!**

**psst psst**  
NUOVA DISCOTECA  
Via Rosini 14 - Tel. 832.820

**NIGHT CLUB**  
**LA SPELONCA**  
C. D. Chiave 23, C. 22,133  
Attrazioni internazionali  
ore 21  
NATALE «CAPODANNO

**TEATRO REGIO  
al NUOVO**  
Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

Teatro Stabile - GORETTI  
Da domani, ore 21  
**PAOLO POLI**  
«L'uomo nero»

**LA PERLA**  
Stasera ore 21  
Veronica Grise e Amador del  
Tango Valzer Polka Mazurka  
**NINO GALLO**  
annuncia l'orch. internazionale  
Folk estrazione del  
**M° VITTORIO BORGHESI**  
nella stagione musicale e  
canzoni romagnole  
O. Maria, A. Gioia, A. Zanol

**LA PERLA**  
Venerdì 24, ore 21-5  
**Veglionissimo**  
Buon Natale  
con  
**L'ELITE**  
GIOCHI FUMI COTILLON  
Direzione NINO GALLO

**college**  
Via Le Chiave 11 - 471,190  
2° Serie Film Musicali  
Stasera ore 21,30  
**THE DOORS**

**Notte di Natale?**  
**college!**

**psst psst**  
NUOVA DISCOTECA  
Via Rosini 14 - Tel. 832.820

**NIGHT CLUB**  
**LA SPELONCA**  
C. D. Chiave 23, C. 22,133  
Attrazioni internazionali  
ore 21  
NATALE «CAPODANNO

**TEATRO REGIO  
al NUOVO**  
Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

Teatro Stabile - GORETTI  
Da domani, ore 21  
**PAOLO POLI**  
«L'uomo nero»

**LA PERLA**  
Stasera ore 21  
Veronica Grise e Amador del  
Tango Valzer Polka Mazurka  
**NINO GALLO**  
annuncia l'orch. internazionale  
Folk estrazione del  
**M° VITTORIO BORGHESI**  
nella stagione musicale e  
canzoni romagnole  
O. Maria, A. Gioia, A. Zanol

**LA PERLA**  
Venerdì 24, ore 21-5  
**Veglionissimo**  
Buon Natale  
con  
**L'ELITE**  
GIOCHI FUMI COTILLON  
Direzione NINO GALLO

**college**  
Via Le Chiave 11 - 471,190  
2° Serie Film Musicali  
Stasera ore 21,30  
**THE DOORS**

**Notte di Natale?**  
**college!**

**psst psst**  
NUOVA DISCOTECA  
Via Rosini 14 - Tel. 832.820

**NIGHT CLUB**  
**LA SPELONCA**  
C. D. Chiave 23, C. 22,133  
Attrazioni internazionali  
ore 21  
NATALE «CAPODANNO

**TEATRO REGIO  
al NUOVO**  
Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

Teatro Stabile - GORETTI  
Da domani, ore 21  
**PAOLO POLI**  
«L'uomo nero»

**LA PERLA**  
Stasera ore 21  
Veronica Grise e Amador del  
Tango Valzer Polka Mazurka  
**NINO GALLO**  
annuncia l'orch. internazionale  
Folk estrazione del  
**M° VITTORIO BORGHESI**  
nella stagione musicale e  
canzoni romagnole  
O. Maria, A. Gioia, A. Zanol

**LA PERLA**  
Venerdì 24, ore 21-5  
**Veglionissimo**  
Buon Natale  
con  
**L'ELITE**  
GIOCHI FUMI COTILLON  
Direzione NINO GALLO

**college**  
Via Le Chiave 11 - 471,190  
2° Serie Film Musicali  
Stasera ore 21,30  
**THE DOORS**

**Notte di Natale?**  
**college!**

**psst psst**  
NUOVA DISCOTECA  
Via Rosini 14 - Tel. 832.820

**NIGHT CLUB**  
**LA SPELONCA**  
C. D. Chiave 23, C. 22,133  
Attrazioni internazionali  
ore 21  
NATALE «CAPODANNO

**TEATRO REGIO  
al NUOVO**  
Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

Teatro Stabile - GORETTI  
Da domani, ore 21  
**PAOLO POLI**  
«L'uomo nero»

**LA PERLA**  
Stasera ore 21  
Veronica Grise e Amador del  
Tango Valzer Polka Mazurka  
**NINO GALLO**  
annuncia l'orch. internazionale  
Folk estrazione del  
**M° VITTORIO BORGHESI**  
nella stagione musicale e  
canzoni romagnole  
O. Maria, A. Gioia, A. Zanol

**LA PERLA**  
Venerdì 24, ore 21-5  
**Veglionissimo**  
Buon Natale  
con  
**L'ELITE**  
GIOCHI FUMI COTILLON  
Direzione NINO GALLO

**college**  
Via Le Chiave 11 - 471,190  
2° Serie Film Musicali  
Stasera ore 21,30  
**THE DOORS**

**Notte di Natale?**  
**college!**

**psst psst**  
NUOVA DISCOTECA  
Via Rosini 14 - Tel. 832.820

**NIGHT CLUB**  
**LA SPELONCA**  
C. D. Chiave 23, C. 22,133  
Attrazioni internazionali  
ore 21  
NATALE «CAPODANNO

**TEATRO REGIO  
al NUOVO**  
Domeni, ore 21  
**CARMEN**  
Direttore  
OLIVIERO DE FABRITIS  
Martedì 28 dicembre ore 21  
**BALLETTO  
DELL'OPERA DI RIGA**

### FAIRO

Ore 21 SET CLUB  
Presentazioni VEGIE  
NATALE e CAPODANNO

RISTORANTE DELLE  
**INDIE**  
Via G. Verdi 10 - Tel. 537.340  
Presentazioni per il  
CENONE DI NATALE

«...in la collina?  
Fermati»  
**La Beccaccia**  
MUSIC RELAX

**FIOSASCO**  
Whisky a capo ESQUINADE  
(BAR GINO) - Tel. 504.531  
supra alla via Cernaia  
BUONE FESTE

**LE CASCINE**  
RISTORANTE - STUPINIGI  
Cenone di Natale  
e Veglionissimo S. Silvestro

La Direzione de  
**LA DARSENA**  
nel program. i più recenti  
angeli di GONDI PESTI  
ricerca di eccezionale qualità  
con i protagonisti  
PIANZO DI NATALE  
VEGLIONE  
CENONE SAN SILVESTRO  
PIANZO DI CAPODANNO  
PIANZO DELL'EPICURIA  
Str. Torino 29, Montebello - 642.448

**NATALE**  
al  
**WHISKY NOTTE**  
Presentazione tel. 587.583

RISTORANTE TIPICO  
**IL PIRATA**  
24 dicembre  
Vegione di NATALE  
con CENONE  
Compl. I LOS GILDOS  
31 dicembre  
Veglionissimo di Capodanno  
Collabor. Orchestra  
Via Cernaia 22 - telefono 475.856

**TAVERNA DANTECA**  
RISTORANTE  
PIANZO DI NATALE  
specialità cucina piemontese  
Presentazione tel. 551.176

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe.

**Grassi e Messina  
alla presidenza  
dei teatri pubblici**  
Roma, mercoledì sera.  
I teatri a gestione pubblica -  
teatri stabili, teatro giovane di  
Trieste e altri organismi - han-  
no eletto vicepresidente del fo-  
ro settore Nuccio Messina, di-  
ratore dello Stabile torinese,  
confermato alla presidenza Pa-  
olo Grassi.

**George Ratt rifiuta  
il ruolo in un musical  
per paura del fisco**  
NEW YORK, mercoledì sera.  
Per timore del fisco, George  
Ratt ha rifiutato il ruolo del  
gangster nel musical  
«Sugar» che il produttore  
David Merrick sta allestendo  
a Broadway.  
Da questo soggetto venne  
tratto il film «A qualcuno  
piace caldo» con l'indimen-  
icabile Marilyn Monroe



**DOMANI SERA AL TEATRO NUOVO**  
**Carmen entra nell'Arena**

**Domani sera, prima al Teatro** Ludovic Halévy **all'opera** un  
nuovo delle "Carmen" di M. M. **scritto di indubbio successo**

[illegible]

— 11 —

\_\_\_\_\_

che per un equivoco un uomo d'affari  
più si trova, la presidenza di una  
società si fa più difficile. Ma non  
tutto è così. In Italia, per esempio,  
tutto le piace, si realizza presto - e  
ché non placervi - altri d'intratteni-  
tutto la routine è in appoggio e la  
Putney quanto la sua corte di gente di  
fore prende a somigliare sempre più  
vecchi padroni bianchi. Un tale che  
non ha mai visto un negro, si accanisce  
perché musulmano dei idealista, da  
a tutta la baracca.

**GIUDIZIO** - Il film dà un'ottima  
tenza. C'è una seduta del consiglio d'am-  
ministrazione dove uno dei "boss" esercita  
no di ottenere cinque dollari in pre-  
dei colleghi, si vedono in sequenza a  
della presidenza, che si accanisce  
Ma Robert Downey ha preso il filo gen-  
e la sua ispirazione si perde nella bar-  
dei finali.

**D. D.**

ERALDO: DOI una cattedra di dia-  
matte.  
OLIMPIA: La casa che grandava



ACADEMIA ORAF

**PIETRA LIOVE**  
**COMUNALE:** Martedì  
**LOVO**

ACCADEMIA GRAFICA TORINO

**CORALLO:** L. Simeone, espans. calda.  
**ARNA DI TAGGIA:**  
**CAPITOLI:** Uomini e Dio, minato.

o 28	Piazza Statuto 14
io	Dalla Piana Luciano
icco 9	Via Milano 20
ma	Fagnola Ervedo
mbro 37	Via Garibaldi 33
anavino	Fasano Gioielleria
mbre 65	Via Roma 523
o	Francesco Vissaro
Cenare 42	Coro Giulia Cenare 72
Achille	Gastini Aurelio
8	Via Nizza 179

**PARMA**

Carlo	Mariani Felli
ino Lujini 143	Via Vaschgilla 19
ip 31	Mariano Enrico
	Via Po 16
Melino	Moriglia Lidia
delle Scipame 3 B	Via Milano 8
ola Ada	Morozini Walter
io Veneto 9	Via Nicola Fabriz 25
di Carlo Lavina	Mozzy Padre & Fiali
o Emanuele	Via Po 1
uno 715	Orlando Nino
	Via Cavour 6

AL MUOVO (T. Nello): Oggi (domenica)  
Giovani 23 (qualche vedovo 24)  
ora 21 e Capitan. Distribuzione Olym-

[illegible]

**AMOROSO** (c. VILHANO ESTANISLAU 52, r. 307,067)  
1993: peach blossom and purple terra. J. Porto  
Esse) am. French. Mexico. Anthony Zabor.

[illegible]

La Sella aveva la guida per quel giudizio di  
vasto potere, di Gianfranco De Momi, con Ni-  
colò Muscati, Emma Schiavone, Leo Tasso.

[illegible]

Tati, con Jacques Fatt, Maria Kimberly (francese) e Luforil — Avventurosa, colorata, viaggio di una automobile di tipo avventurista da Parigi ad Amsterdam. In viaggio lunedì ore 8.15 mercoledì.

[illegible]

**CARMADNOLA** | **POLITIAMAU** | **goccali il** | **Madadeti**

**ASINALE:** I ragazzi (della via Paolo).  
**SESTRI LEVANTE:**  
**ASTORI:** La valle della uode di  
**CHIAVARI:**  
**ASTOR:** Reverendo Coli.  
**CANTERO:** Chiamavate a chiamarmi  
Tivini  
**ETIALLI:** Sarabba  
**ODDIO:** Appartescenti al Plaza.  
**ALDO:** Alinari, l'ognorai.  
**LAVALINA:**  
**CANTERO:** La mia signora,  
**RAPASALO:**  
**ITALIA:** Mantici  
**GRIFONE:** Le paccoroli tutti di fo-  
stini.  
**S. MANGHERITA LIGURE**  
**CENTRALE:** Il delitto della stupro  
e  
**NIGRON:** L'ombra del delitto.

**SAVONA**  
**CHIAVERALE:** Vieni del Sincio Power  
a cura di Vito Faggi. Teatro Aia-  
diana! Poi una cascata di diamanti.  
**ASTORI:** Un depredo da sei milioni di  
dollari.

**PARMA**

Cardinal 4	Garzanti Giovanni Via Milano 10
Carrie 15	Gesi s.n.a. Piazza Carlo Felice 33
Carlo	Mariotti Flli Via Vanchiglia 19
Casini Luigi 143	Mariano Enrico Via Po 18
Cassini 31	Martelli Lidia Via Milano 8
Cassino delle Scienze 3 B	Marcotulli Walter Via Nicola Bagnoli 25
Cassola Ada di Veneto 3	Massey Padre & Figli Via Po 1
Cassini di Ceres, Lattina	Orlando Nino Via Cavour 6
Cassini Emanuele III	
Cassini Bruno 215	



## Punge? Lo lascio pungero, non è rotto! Il dito di CASTELLINI "giallo", alla francese

**Buticchi  
vice di  
Sordillo**

Cambiamenti nel settore dirigenziale del Milan. Nel tardo pomeriggio di oggi si svolgerà l'assemblea degli azionisti che consacrerà ufficialmente le decisioni prese nei giorni scorsi e cioè il passaggio della maggioranza delle azioni dall'ex presidente Carraro ad Albino Buticchi, industriale spezzino, che assume la carica di vice-presidente. Ieri Sordillo ha accompagnato il ne-dirigente a Milano e la ha presentata ai giocatori. Ha avuto luogo inoltre il tradizionale scambio di doni ed auguri per le feste natalizie.

**Rosato  
col "bozzo"**



Roberto Rosato, dopo lo scudetto di domenica scorsa con i Cudicini, ha superato la fase critica: gli accertamenti clinici hanno infatti scagionato qualsiasi complicazione. Il difensore milanista avverte ancora un dolore diffuso alla bocca dello stomaco. I medici tuttavia hanno assicurato che l'inconveniente dovrebbe essere smaltito in breve tempo. Rosato propone dunque il suo rientro in squadra per il match col Verona, e Rosato potrà così confermare la formazione che è stata in campo ininterrottamente contro la Roma. Lo stopper ungherese domenica si presenterà sul terreno di gioco con le tracce dell'infortunio ancora visibili sulla fronte, ma con la stessa voglia di giocare che gli ha fatto disputare ottime prove a Bologna, Cagliari e nel primo tempo di San Siro.

**Juventus  
premiata**



Tempo di premi, di regali e di affettuosità inaspettate. L'imminente del calcio che in questi giorni assegna i suoi più prestigiosi riconoscimenti. Ieri a Bergamo è avvenuta la consegna del "Seminatore d'oro" per la stagione 70-71. La targa "Ina" della Federazione è stata assegnata a Giulio Corvini, l'allenatore dell'Atalanta. Inoltre sono state assegnate due targhe d'oro, una alla memoria di Armando Picchi, l'altra a Mario Pedraza (nella foto), preparatore della squadra giovanile della Juventus. Il riconoscimento per il povero Picchi è stato ritirato dalla vedova, Francesca Fusco, che era accompagnata da Burghard. Un loro applauso ha salutato la consegna ed è stata quella un intenso momento di tristezza.

«Ho avuto, dice il "giaguaro", tanta paura. Me l'ha tolta il professore parigino» - Quando tornerà a giocare sarà come prima



Castellini in allenamento, qualche giorno fa, quando aveva ancora la mano ingessata. Un incidente già dimenticato

Luciano Castellini ormai è fuori. Fuori da una brutta, spiacevole avventura che è durata troppo a lungo, che ha fatto soffrire al punto da rischiare lo sconforto, per non usare quella parola grossa che è disperazione. Adesso è sfuorito e può parlarne con distacco, quasi sorridendo, ma quando pensa a quelle ore d'asfalto, quando è volato a Parigi, non riesce a trattenerne un piccolo brivido. Parigi, e carai! Per il portiere del Torino è stata davvero, dopo la bella notizia che gli ha portato.

«Credo che pochissime persone siano state in una città senza vederla come è successo a me a Parigi», racconta. L'asfalto è arrivato in ritardo, giusto il tempo per correre in clinica. Così mi resta della tanto ricordata Parigi nella mente non ero mai stato? Mente, una visione dell'aeroporto e le corsie di un ospedale. E la faccia del prof. Tubiana.

Una faccia che merita un discorso a parte e che resterà sempre impressa nella memoria di Castellini. Il suo dito tanto «chiacchierato» sembrava non volere mettere giudizio. Si opera oppure no? A Torino, il prof. Crocchi era chiarissimo: «Non si tocca, per carità, il dito resterà ugualmente, non le debite cure. Comunque, se proprio vogliamo la certezza assoluta, mandiamo il giocatore a Parigi, da Tubiana. Aspettiamo la sua decisione». Castellini è quindi partito per Parigi con l'animo di uno che va a consultare l'oroscopo. Col fatto sospeso, si è presentato al suo Delfino, dopo avere viaggiato piuttosto a lungo, cercando di immaginarsi che faccia avesse e guardandosi il dito di sfuggita. «Un uomo sul cinquantenne anni, con l'aria molto seria», racconta. «Io ero nervosissimo, mi faceva una certa impressione trovarmi di fronte a un esperto internazionale di pugili. Ha preso la mia mano, ha tastato l'articolazione, ha spostato il dito all'esterno e mi è spaventato. Figuriamoci! Un tipo così, se si spaventa senza guai».

E' stato il momento più brutto. Il dito aveva qualcosa di irregolare. Poi, l'illustre professore ha pregato Castellini di porgergli l'altra mano. «Ha fatto lo stesso movimento», spiega Castellini, «mi ha sorriso. Anche l'altro dito faceva lo stesso movimento. Mi ha subito rasserenato, gli è passato il fredda. Io spaventato, io ci ho

impiegato qualche minuto di più. Il resto della visita si è svolto in due minuti. Giusto il tempo per dirmi che non c'era niente di preoccupante».

Salutato il professore, Castellini è tornato subito a Torino. Tanta era la tensione che doveva sfogare in qualche modo, il più violento possibile. Il general manager Bonetto, che lo aspettava all'aeroporto, se ne è subito andato: «Sembava che volesse fare a pugni con qualcuno. Il mio preferito portarlo subito alla riunione del box. E' divertito, calmandosi».

Passata la paura, è quasi arrivato il momento di parlare del rientro in squadra. Castellini, però, non sembra avere fretta. «Mi sono benissimo, potrei già giocare domenica», a Bergamo? «Per quanto mi sa, ma se Sordillo che sta andando bene».

«Sì, è meglio che continui lui».

«Il dolore è scomparso del tutto?».

«Non è mai stato un dolore lancinante. Sentivo a volte come una puntura di spillo, niente di più. Quando "pungeva" mi dava fastidio, anche perché non ero sicuro circa la gravità della cosa. Adesso che so, lascio che punga. Certo che, in un primo momento, ho avuto paura di essermi rotto, il dito».

«Come si prova, a guardare la partita dalla tribuna?».

«Non è una questione soggettiva. Io, per mio conto, soffro di più che non a giocare. Forse a qualcuno altro fa un altro effetto».

«La gente dice che con Castellini in squadra il Torino sarebbe andato ancora meglio».

«La gente, se dice così, sbaglia. Ma assiste in contropiede. Io potevo magari parare qualche pallone che è sfuggito a Sordillo, ma anche incassare il doppio di reti, in altre occasioni. Tal se l'è cavata benissimo. Di portieri credo di intendere abbastanza».

Pensa che l'incidente possa aver lasciato qualche preoccupazione, qualche paura al momento di riprendere il contatto col pallone?

«Certamente no. L'importante era che mi convincessi che non si trattava di cosa grave. Adesso lo so e mi regolo di conseguenza. Lascio che il dito punga, tanto so che non conta. E quando tornerò a giocare sarà quello di prima. La paura l'ha tolta il professor Tubiana. Ed era una paura grossa, più grossa di quella che potevo avere. Sordillo, Altobelli e Bonetto mi avevano già alleggerito».

Beppe Bracco

**SPOSO DOPO L'INTER**

## Causio all'ora del "sì,,

Nella Juventus che fa punti, primizia in classifica e di spettacolo, Franco Causio è una pedina importante. Dopo un anno di stagione non troppo brillante, il giocatore centro-campista ha ritrovato l'equilibrio psicofisico, la forma e l'istinto e rapidamente tornato sui livelli che l'hanno scorso gli valsero il titolo di «calciatore rivelazione».

Da Causio, ci si aspettava una conferma: essa è arrivata. Il «barone» ha raccolto anche elogi per la prova offerta a Cagliari, con la rappresentativa di Lega. Adesso sono nuovamente in molti coloro che gli pronosticano un avvenire... azzurro.

Qualche mese fa, forse, questi giudizi avrebbero ingannato. Oggi Causio non si esalta, si prende atto e tira dritto per la sua strada. Ormai è maturo. A gennaio si sposa, mette su famiglia, ma le nuove responsabilità non lo spaventano, è un po' importante. — dice Causio —, ne trarrò beneficio come uomo e come calciatore. E' dell'età di sedici anni che vivo fuori casa, lontano dalla famiglia. Sposandomi ritroverò gli affetti, condurrò un'esistenza più normale».

Causio compirà 22 anni il primo febbraio. Potrebbe festeggiare con la Juventus compimento d'anno. Anche in questo è un titolo platonico, significa però che la squadra è ancora di comando della graduatoria alla fine del girone di andata.

«Se rimarremo con la testa al collo — aggiunge Causio — potremo tentare di arrivare al traguardo più allestiti».

Qual è il segreto dei vostri successi?

«Non ci sono segreti. Tutto è lampante. La Juventus è una squadra che corre e che sa giocare, due componenti fondamentali nel football moderno. Un tempo bastava saper tirare con disinvoltura il pallone, oggi bisogna soprattutto correre. Il ritmo elevato che soppianta l'impeto e l'aveva per scovare la palla è la nostra forza. Noi programiamo il gioco a seconda dell'avversario che dobbiamo incontrare».

Domenica riceverete il Mantova, che recentemente ha battuto il Milan in trasferta, poi andrete a San Siro contro l'Inter. Con quali prospettive?

«Dobbiamo prima di tutto battere il Mantova e andremo in campo con la massima concentrazione. Nel frattempo speriamo che l'Inter, a Firenze, non vada al di là del pareggio. In questo caso ci presenteremo a Milano con un bel margine di vantaggio sui rivali interisti. Personalmente, comunque, non credo che l'Inter-Juventus sia l'incontro-chiave. Lo scudetto non si decide a San Siro. Ci sarà ancora fatto il girone di ritorno da giocare».

Bruno Bernasconi

Quando la lupa romana mette il manto della pecora

## “Mago,, anche nell'autocritica

HELENIO: “Dobbiamo tornare con i piedi sulla terra,,

dal corrispondente

Roma, mercoledì sera. Helenio Herrera ha amato improvvisamente la bacchetta magica. In due trasferimenti (Napoli e Milano) la difesa della Roma ha incassato ben sette gol fino a rotolare mestamente nell'ultimo posto nella graduatoria delle reti subite. I sogni di scudetto sono stati bruscamente interrotti dalla realtà. Ai tifosi non bastano più i proclami del mago che sembra aver perduto anche lui lo smalto di un tempo.

Non si era mai visto un Herrera così umiliato come è apparso ieri mattina allo stadio Flaminio alla ripresa degli allenamenti. Il mago è apparso invecchiato sotto il peso di dure sconfitte che hanno notevolmente ridimensionato le ambizioni di quest'anno. Herrera, che ha appena compiuto 50 anni, si è accigliato e ha guardato con occhi bassi la sua squadra che si è presentata in campo con un'aria di sconfitta.



Ginolfi, fra Anzalone ed Helenio, sorride compiaciuto al pensiero di ricominciare (Tel.)

to. Perché dobbiamo tornare con i piedi sulla terra? Nessuno si sarebbe mai aspettato un'autocritica così severa da parte di Herrera. Mentre i giocatori continuano a spambaccare sul campo senza molta convinzione, forse presi anche loro dalla sfiducia, il trainer cercava di ridare un discorso che stava sciogliendo perico-

losamente in un allarmismo eccessivo. Herrera ha ritrovato la sua natura aspramente, lo sguardo si è illuminato, i pensieri si sono proiettati verso un futuro meno catastrofico.

«Voglio almeno una partita che finisca con una gol — ha aggiunto sorprendendosi ancora di più — non importa se non ver-

rà la vittoria. La difesa ha ceduto di schianto perché mancava un tassello come Ginolfi che riesce ad indovinare tranquillità a tutto il reparto. Il portiere, quando è bravo come Ginolfi, può essere determinante».

Se al povero De Min, già abbattuto dalle critiche, mancava ancora una parola per essere distrutto, questa è venuta per bocca dello stesso allenatore goliardico. Herrera ha concluso: «Se riusciamo a prendere quattro punti nelle prossime due gare in casa, ci rimettiamo in mano. Il nostro obiettivo resta quello del quinto posto, un traguardo, cioè, che ci eravamo posti fin dalla partenza. Io credo che l'allenamento e i nostri proclami incontreranno meno difficoltà. E' accaduto che finora i nostri avversari, spinti dall'ambizione di battere una squadra che mira a uno scudetto, si siano impegnati di più».

Helenio lancia l'ultima cartolina. Vuole far indovinare alla lupa giallorossa il manto della pecora.

Mario Bianchini

## Arese divorzia da Torino per prendere gli alimenti

Anche le donne passano all'Alco Rieti

Arese ha lasciato Balanço. Era un binomio simpatico, con tutto un paese (Balanço) in valle di Lanzo a tifare per una campione. Ma l'abbinamento durato tre anni e culminato nella passata stagione con la conquista del titolo europeo del 1970, non poteva continuare. Un atleta come Franco Arese, vero globetrotter dello sport, ha bisogno di spazio, di essere sostenuto da una società forte (economicamente) come quella per cui l'ha firmato un contratto che lo legava probabilmente sino alla fine della sua carriera, cioè l'Alco di Rieti (una grande industria alimentare).

Oltre tutto Arese aveva bisogno di avere assicurazioni per il proprio futuro, quando smetterà di gareggiare e queste sono arrivate puntualmente con la promessa di un buon posto al lavoro. Comunque, a parte il cambiamento di società sulla maglia, Arese continuerà a vederlo come sempre in Piemonte e a Torino dove il campione continuerà ad allenarsi insieme al fedele Tino Bianco. I suoi impegni con la società laziale si limiteranno ad un paio di gare l'anno, quelle che serviranno per i punteggi delle classifiche nazionali.

L'Alco sta subentrando anche nel settore femminile dove ha rilevato la prematura eredità della Sini, per collaborare con la Libertas Tor-

ino. Anche qui cambiamento di maglia ma i nomi restano gli stessi: Paola Pigni, Di Meglio, Piffano, Salasso, Rinaldi, Baccini, Molino, Leonini, Cecchetti e via via tutte le più giovani promesse continueranno ad allenarsi sulle piste e pedane del campo atletico torinese, sotto la guida di Elio Locatelli e dei suoi validi collaboratori Astrua, Bianco, Forqueddu, Baglione, Cerro e Madaro.

Granata e Cusi Pedalini, che un viaggio in treno e la polizza in occasione della partita Atalanta-Torino. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via S. Francesco d'Assisi angolo via Garibaldi (tel. 53.31.11) tutte le sere fino a venerdì.

## La nebbia impedirà Piacenza Pro Vercelli?

A Piacenza, questo pomeriggio (ore 14.30), è in programma il recupero di serie C (girone A) Piacenza-Pro Vercelli. Una densa nebbia di nebbia continua però ad avvolgere la zona da più di una settimana, e dopo la leggera schiarita di ieri, è tornata questa mattina a gravare sulla città emiliana: probabile dunque un nuovo rinvio dell'incontro che dovrebbe essere disputato verso la metà di gennaio. L'ultima decisione spetterà comunque al genovese Testa, l'arbitro designato dalla Lega a dirigere l'incontro.

## Giagnoni guarda a Bergamo Toschi e Pulici oggi in partita contro il Sociale

Questo pomeriggio al campo Filadelfia (ore 14.30) il Torino affronta la squadra del Sociale. L'allenatore granaio dovrebbe schierare tutti i giocatori a sua disposizione per una cartolina di allenamento. In campo saranno anche Toschi, il cui rientro per domenica a Bergamo è ormai accertato. Pulici che dopo l'infortunio di domenica scorsa pare avere buone probabilità di recupero, Sala e Agrippi, che saranno sostituiti da un breve permesso e Pula, che sostituirà un nuovo collaudato in vista del suo prossimo ritorno in squadra.

Domenica a Bergamo, Giagnoni avrà quasi sicuramente a sua disposizione l'intera rosa dei vittoriosi, fatta eccezione per Castellini, rientrato quasi «guarito» da Parigi. In mediatina si sono allenati a parte Cerretti e Rampanti: il libero granaio lamenta una leggera lussazione al piede destro, a Rampanti ieri è stata tolta una verruca, entrambi però riprenderanno domani completamente la loro normale routine.

Giagnoni, rientrato ieri sera da Mantova, ha riunito i giocatori per una chiacchierata sul tema dell'incontro di Napoli.

Junior. La nazionale juniores s'allena oggi pomeriggio, a Parigi contrapposizioni, a Gervasio, il tecnico ro-

sponabile Azelia Vietti può disporre di 35 giocatori tra i quali Giuseppe Chiaravelli (Juventus), Pizzoni (Torino) e Bolognini

VASTISSIMA SCELTA  
QUALITÀ  
CONVENIENZA  
VIA ROMA 314  
AL NUOVO  
**FUSODORO MARZOTTO**  
IN VIA VITTORIO EMANUELE, 10  
TEL. 0421/64.41.11 - 64.41.12

profumerie **ELIDE**  
il regalo  
più adatto  
Galleria Umberto I, 30  
Tel. 542.014  
Piazza Barattini, 80  
Tel. 513.956

**Constellation**  
(destinato a chi esige il meglio)  
Linea integrata per signora  
Cronometro automatico  
Impermeabile. Cassa e  
bracciale d'oro 18 K  
L. 420.000

Orologeria, gioielleria  
**Fagnola**  
Via Garibaldi, 33 - Torino

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, ricerche.  
Servizi assicurativi. Torino, e. VIII, Emanuele 107 - Tel. 511.004 - 528.000

**comed medaglie**  
VIA CAPOANA 9 - TELEF. 481504 TREZZANO S/N (NAVIGLIO) - MILANO  
MEDAGLIE SPORTIVE e TARGHE e TROFEI  
PORTACHIAVI RECLAMATICI  
ARTICOLI PROMOZIONALI IN GENERE  
MINI-MINI CATALOGO



## CASSIUS, la "balia",



Estroso e «pazzo» come sempre, Cassius Clay non si smentisce. Il campione si trova a Zurigo dove sta preparando il match che il giorno di Santo Stefano sosterrà con il tedesco Jürgen Blin. Per allenarsi è uscito dai consuati binari: eccolo in un parco della città svizzera mentre spinge di corsa la carrozzina con le due figliette Roshay e Jamillah. Un ben strano modo di fare il footing la mattina presto! (Telefoto)

## LA GUERRA E' FINITA (Bercellino dice addio al calcio)

«Un uomo al Brescia, il presidente Comini, ha stroncato la carriera mia, quella di Gori, Volpi e Menichelli. Adesso ha chiuso definitivamente»



Marisa e Giancarlo sorridenti, sereni, sulla soglia della loro villa. Il pallone è rimasto negli stadi

### dal nostro inviato

Rossini, mercoledì sera. «Io lo dico a Giancarlo quando eravamo fidanzati — ricorda Marisa, bionda e di namica — smettiti con il calcio, non è una cosa seria, ti perdi per un gioco. Ora che stai per mettere su famiglia devi badare piuttosto a farti una posizione nella vita per un futuro serio».

«Ed io a dirle tutte le volte — interviene Giancarlo — che quella per me era una professione e che per prendere a calci un pallone mi battevo».

### Una brutta storia

Il suo uomo, cioè suo marito, anche divertito, certo. Fino ad un anno a mezzo fa era uno stopper di quelli davvero forti, per quanto in pratica la sua carriera si era conclusa il giorno che dalla Juventus lo cedettero al Brescia. Con uno strano compromesso che, per via legale, è stato risolto soltanto pochi mesi fa. Giancarlo Bercellino ha chiuso definitivamente con il calcio. Fino ad oggi non l'aveva fatto sapere a nessuno, ma ha preso la decisione già qualche mese dopo un ultimo malinconico colloquio con i dirigenti del Brescia. Oggi ha trent'anni, ma ha vissuto di giocare quando non ne aveva ancora ventinove. Era prematuro per ritirarsi se si considera che in serie A

giocava ancora i trentacinquantenni.

«Non potevo più continuare — confessa nel malinconico della sua villa a Robbio mentre la signora Marisa serve champagne e una fetta di torta. — L'ultima mia possibilità era stata quella di andare alla Lazio, ma il Brescia mi ha fatto vincere un contratto di stipendio. Teoricamente sono ancora vincolato al Brescia. Da due anni dovrei essere retribuito al minimo di stipendio ma i soldi non li ho mai visti. Non faccio neppure causa perché ci rimetterei. Mi chiudono con tutti. Se si accendeva una sigaretta a No-bis, che è qui vicino, non ho mai più messo piede in uno stadio. L'ultima volta che ho visto la Juventus è stato quando le ho giocato contro una volta al Brescia due anni fa».

«Ma che cosa è successo in realtà a Brescia?»

«E' una brutta storia. La Juventus mi aveva ceduto con un compromesso. Dovevo essere pagato in tre anni. A chiusura della prima stagione la mia nuova società ha cercato di restituirmi alla Juventus, asserendo che ero stato ceduto in prestito. Questo per non mettere la restante parte del debito. Ovviamente la Juventus non ha voluto restituirmi i soldi e si è ritirata alla casa. Intanto, parla di due anni fa, il Milan mi richiese, ma non volevano a chiudermi alla Juventus. Per questo ho chiesto a Galliani per far un contratto di sei anni, ma dopo aver detto di chiudere, ero veramente abbattuto. Poi mi sono dedicato completamente alla mia fabbrica, come al mio compagno Merito di mia moglie. E adesso è passato. Potrei copiarli a ventinove anni. E' successo a ventotto, quasi in età del tramonto. A pensarci bene non posso lamentarmi troppo».

«E' facile cominciare i capelli».

Juventus. Ma erano al minimo di stipendio Volpi, ha fatto la possibilità di giocare a me, a Gori, e a Menichelli al calcio e poi rimasta ancora la signora Marisa, poco fortunata, nel Cagliari. Quando sono stato ceduto al Brescia avevo appena concluso un anno nella Juventus pieno di incidenti: lo stagione prima, però, avevo vinto lo scudetto. Le società fanno i loro interessi e la Juventus non fa la mia carriera. Ma io ho realizzato trecento milioni. Il Brescia almeno poteva lasciarmi libero di chiudere definitivamente la carriera. Invece mi hanno fatto smettere, vincolandomi con un contratto assurdo. In base al contratto avevo pagato quattrocento milioni, ma a Menichelli, e poi a Gori, ho fatto giocare. Si parla del risarcimento finanziario per il calcio, ma chi vuol che ci creda?».

### I capelli lunghi

Bercellino, che è leggendario, è stato in movimento alla domenica perché vuole scendere qui vicino. Con la bella stagione, invece, faccio del tennis. La scorsa estate ho disputato un torneo notturno a Gallarate per un piacere di un amico, ma di calcio preferisco non sentirne più parlare. Mi ha lasciato l'amore in bocca, anche se in fondo gli sono grato perché mi ha dato da vivere per tanto tempo. Per un po' dopo aver detto di chiudere, ero veramente abbattuto. Poi mi sono dedicato completamente alla mia fabbrica, come al mio compagno Merito di mia moglie. E adesso è passato. Potrei copiarli a ventinove anni. E' successo a ventotto, quasi in età del tramonto. A pensarci bene non posso lamentarmi troppo».

## sotto le luci del «ring» Un punto a favore per Bruno Arcari

Nell'astiosa polemica con Lopopolo

Nella guerra dei nervi tra Arcari e Lopopolo il pugile genovese sta per segnare un punto a suo favore. Il campione del mondo dei pesi welter junior avrebbe infatti deciso (ma non la conferma dell'organizzatore Sabbatini) di accettare come avversario, per il 30 gennaio a Milano, il negro Percy Pugh, che da Lopopolo fu sconfitto al primo round. Il fatto che i giudici gli abbiano dato un margine più ampio riguarda non la competenza di quei giudici, ma l'ingiustizia della stampa che, per un fatto di cronaca, vorrebbe in questo modo insinuare una sfida a distanza contro quello che vogliono imporgli come avversario mondiale. E' un bel bello — pensa Arcari — poter dimostrare, mettendo al ta-

## Sassarini sfida il suo sostituto

Stasera (in tv) contro Farinelli

Ancora un campionato italiano di boxe trasmesso per tv. Stasera, da La Spezia, è il turno del pesi gallo, con il pugile ligure Antonio Sassarini che sfiderà il cinghiale di Bologna Farinelli. La speranza che, finalmente, la televisione possa inquadrare uno spettacolo pugilistico di un certo pregio, non mancherà di essere soddisfatta. I due pugili, infatti, sono entrambi campioni in arte. E' un fatto che, nella scorsa settimana per l'ultima volta da Roma, sia il figlio di un giorno del pugile per lo scudetto del titolo della tv che lo stesso Sassarini, il quale ha dato un'ottima prova di sé nel peso e per la sua bilancia) provocarono lo scudetto dello scudetto ad una sfida di classe. Il pugile ligure (ora 22,35 sul Nazionale), la sua storia è molto migliore.

Sassarini è già stato campione d'Italia della categoria, in seguito alla rinuncia dello stesso Farinelli per lesioni, senza successo, la conquista del titolo europeo contro Zurlo. A sua volta lo stesso Sassarini sfiderà la cintura tricolore, in seguito a una vittoria, conquistata a Fano, di riprendere il titolo con una vittoria per squalifica su Fabbro.

Rubrica a cura di GIANNI PIGNATA

### NOI TIFOSI

## I Levratto sono due!

Sono un tifoso geniale e vorrei aggiungere due parole a proposito del Levratto (ovvero Carlo) di cui si è parlato nella scorsa edizione di «Stampa Sera» del 13 scorso. Desidero ancora perché si scrivano altre parole al riguardo, illustrando con fotografie un avvenimento che in definitiva aveva un precedente nella storia del calcio, avvenuto proprio sul campo del Varese il 24 ottobre, in occasione della partita con il Torino. Nel secondo

### Ancora su Charleroi

La partita della «Lega» a Charleroi ha dimostrato che abbiamo (e i giovani degli autisti fuoristrada. Se a questi si aggiunge qualche giocatore più anziano di altra classe che possa dare alla squadra qualcosa di coordinato nel gioco, la nostra nazionale potrà aspirare al primo posto del prossimo mondiale. Bisogna però correggere il gioco italiano di Torino, invitare Carlo a correre e a volte alla Carruggi ad allenarsi alla pancia a due mani, Bettega e i suoi all'allenamento. L'allenamento può servire in campionato ma non può in nazionale. ANGELINO DE' PAOLIS, Sommariva Bosco

### Torino come Milano

Credo che mai oggi come oggi Torino sia stata al vertice calcistico, con due squadre (Juventus e Torino) che siano riuscite a vincere qualcosa. Il nostro nel football italiano non è mai stato internazionale. Ho voluto mettere in evidenza tutto questo non perché credo che il responsabile della Nazionale presieda la vera considerazione della città di Torino come sede per la disputa degli ottavi di finale della Coppa Europa. Inoltre, poiché «nono» Valcareggi e altri.

Rubrica a cura di Paolo Petrucci

## Cominciate l'anno correndo in città

Anche a Torino una piccola maratona di S. Silvestro

(m.s.) Non sapete come attendere l'anno nuovo? Il dinamico signor Fina «promotore» dell'U.S. De Cobergh vi suggerisce un modo innovativo: cominciare il 1972 correndo. Per questo ha organizzato la maratona di San Silvestro, nella strada e nelle piazze più belle di Torino, da via Roma a corso Vittorio, da piazza Solferino a piazza Castello. E' stata presa come modello la «corrida» di San Paolo, che raccoglie ogni anno l'adesione entusiastica di centinaia di atleti di ogni Paese.

Più che di successo della sua «maratona»: «La gente ha risposto alla gioia di camminare, di correre, di coprire lunghe distanze — dice — ne è una prova la Torino-Silvestro che non molti anni fa iniziava in sordina e oggi è una manifestazione che non teme rivali come «edizione di partecipazioni» (a proposito, sono già giunte molte adesioni in Italia per l'edizione 1972).

«Saranno» «attenti» hanno già assicurato la loro presenza nella gara dell'U.S. De Cobergh (tel. 553.221): uomini e donne che hanno questa di rinunciare si conosce ed alle donne per sfidare il freddo della notte correndo per le vie della città.

## VALDO

### il Prosecco trattato coi guanti

I migliori grappoli delle uve Prosecco di Valdobbiadene, centro collinare della zona classica, scelti uno per uno: il Prosecco Valdo comincia da qui. Poi, una vinificazione accuratissima per completare la sua raffinata, brillante personalità. Valdo, un Prosecco trattato coi guanti perché arrivi sulla vostra tavola così: armonioso nel sapore e nella fragranza, biondo, festoso, spumeggiante.



• Acciaierie Ferrero S.p.A.

Uffici e Stabilimento: TORINO, via F. Veronesi 118/120  
Telefono 011-257.223 (5 linee)

TONDO C.A. - Liscio AQ50 e Nervato ALS44

• Siderurgica Settimo S.p.A.

Uffici e Stabilimento: SETTIMO TORINESE, via Galini 28  
Telefono 011-554.444 (8 linee)

ACCIAI { Laminati: piatti - quadri - tondi } anche a lunghezze fino  
          { Trafilati: comuni - speciali }

• Metallurgica Piemontese

di Ettore Ferrero & C.

Uffici e Magazzini: TORINO, via Cigna 159  
Telefono 011-258.723 (3 linee)

Prodotti siderurgici - tagli su misura (pantografi - segchetti)  
- accessori per edilizia - armamento ferroviario - demolizioni  
industriali - ricuperi - rottami.

alla Sp. Clientela e ai Sigg. Dipendenti

La SCOFIT SAS

CENTRO VENDITA AUTOVETTURE  
DIPENDENTI INDUSTRIE AUTOMOBILISTICHE TORINESI

augura Buon Natale  
e felice Anno Nuovo

Corso Duca degli Abruzzi 6 bis - Telefoni 515.888 - 541.500 - TORINO  
Via Castellamonte 3 - IVREA BANCHETTE











magico  
Natale

# VECCHIA ROMAGNA

brandy etichetta nera



## SUPERCASSETTE

VECCHIA ROMAGNA brandy etichetta nera, il regalo  
che crea la magica atmosfera dei giorni di festa.  
Consultate il nostro catalogo in tutti i negozi d'Italia:  
affinata possibilità di scelta da Lire 4.950 a Lire 30.650.

IN OGNI SUPERCASSETTA PREMIO  
UNO STRAORDINARIO REGALO: il nuovo  
sistema poliglotta completo per imparare  
l'Inglese ed il Francese e, AD ESTRAZIONE,  
una serie eccezionale di viaggi:  
indimenticabili esferi fotografici  
in tutto il mondo.





magico  
Natale

# VECCHIA ROMAGNA

brandy etichetta nera



## SUPERCASSETTE

VECCHIA ROMAGNA brandy etichetta nera, il regalo  
che crea la magica atmosfera dei giorni di festa.  
Tuttate il nostro catalogo in tutti i negozi d'Italia:  
affinate possibilità di scelta da Lire 4.850 a Lire 30.650.

IN OGNI SUPERCASSETTA PREMIO  
UNO STRAORDINARIO REGALO: il nuovo  
sistema poliglotta completo per imparare  
l'Inglese ed il Francese; AD ESTRAZIONE,  
una serie eccezionale di viaggi:  
Indimenticabili safari fotografici  
in tutto il mondo.

